



“Mozart : quatuors avec piano”

Jasmina Kulaglich, *piano*

Solistes de l'Orchestre National de France

Nguyen Huu Nguyen, *violon*

Teodor Coman, *alto*

Oana Unc, *violoncelle*



Jasmina Kulaglich

piano

Pianiste concertiste d'origine serbe, Jasmina Kulaglich s'est formée sur des bases de l'école tchèque et russe, puis celle de

Claudio Arrau. Elle se produit en Europe : en Suisse (Genève, Lausanne, Festival de la Radio Suisse Romande), au Royaume-Uni (Londres, Birmingham), en France (Paris – Salle Gaveau, Salle Cortot, Fondation Cziffra, à Lyon, au Festival Soirées Musicales de Riom, Festival Debussy, Concerts de Vollore...), aussi en Italie, en Hollande (Rotterdam, Leiden, Festival Nord Holland), aux USA à New Jersey.

Elle est soliste avec U.K. Symphony Orchestra (Londres), l'Orchestre Romantique Européen, l'Ensemble Symphonique de Paris, l'Orchestre de chambre Dyonisos... Elle est fondatrice du Trio Botticelli et du Trio Bohème, et joue avec les solistes de l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Quatuor Elysée, Quatuor Almus (Espagne)... Elle a enregistré pour la Radio Télévision de Belgrade, ainsi que pour la Radio Suisse Romande.



Nguyen Huu Nguyen

violon

Violoniste d'origine vietnamienne, Nguyen Huu Nguyen est soliste de l'Orchestre National de France. Il se forme au Conserva-

toire de Saigon, et obtient le Premier Prix au Concours Musical National du Viet Nam. Parrainé par Maurice Bourgue, il continue ses études en France au CNSM d'où il sort "premier nommé" de sa génération en violon et musique de chambre.

Lauréat de la "Fondation du Mécénat de musique" de la Société Générale, de l'Académie Internationale Maurice Ravel, du Concours International de musique de chambre de Paris, Nguyen a donné de nombreux concerts en France et à l'étranger.

Il joue en soliste avec l'Orchestre du Vietnam et Collin Metters, l'Orchestre de Cadaques et Philippe Entremont, participe au "Festival des Orchestres Asiatiques" à Tokyo Opera City Hall. Ses concerts ont été retransmis sur Vietnam Television, Radio France et la BBC.



Teodor Coman

alto

Altiste d'origine roumaine, Teodor Coman est soliste de l'Orchestre National de France. Précédemment, il a été égale-

ment nommé alto solo de l'Orchestre National d'Île-de-France.

Premier Prix au CNSM de Bucarest, il a remporté six fois le Premier Prix au Concours National d'alto de Roumanie, ainsi que le Deuxième Grand Prix au Concours International "Maurice Vieux" à Lille. Il obtient également le Diplôme National d'Études Supérieures de Musique de Bucarest. En arrivant en France, il devient membre du "Trio à Cordes de Paris", puis également du "Quatuor Arpeggione" et "Quatuor Renoir".

Teodor Coman joue sur un alto fait par F.H. Chaudière et enseigne également à l'École Normale de Paris et au CRR de Rueil-Malmaison. Depuis 2015, il est membre du "Nouveau Trio à Cordes de Paris".



Oana Unc

violoncelle

Violoncelliste d'origine roumaine, Oana Unc est soliste de l'Orchestre National de France. Elle étudie au CNSM de Bucarest,

puis en masterclass avec Mstislav Rostropovitch et Fine Arts Quartet, et s'affirme très vite sur de nombreuses scènes de son pays natal.

Lauréate du concours "Jeunesses Musicales" à Bucarest, "Concours des Jeunes Interprètes" à Douai, "Printemps de Prague", Oana intègre l'Orchestre de la Radio de Bucarest dès l'âge de vingt ans, ensuite "Orchestre Filarmonie der Nationen" en Allemagne, puis "Orchestra Internazionale d'Italia", avant l'ONF à Paris.

Oana joue régulièrement sous la baguette des plus grands chefs d'orchestre : Kurt Masur, Riccardo Muti, Bernard Haitink, Paavo Jarvi, Cristian Macelaru...

En musique de chambre elle joue du trio au septuor avec Sarah Nemtanu, Michel Moraguès, Patrick Messina, Raphaël Peraud, Daniel Hope...

“Mozart : quatuors avec piano”

1./ Avec entr'acte

Mozart

Quatuor pour piano, violon, alto, violoncelle
KV 478 en sol mineur (26')

Beethoven

Trio pour violon, alto, violoncelle
op.9 n°3 en do mineur (25')

Mozart

Quatuor pour piano, violon, alto, violoncelle
n°2 KV 493 en Mi b Majeur (32')

2./ Sans entr'acte

Mozart

Quatuor pour piano, violon, alto, violoncelle
KV 478 en sol mineur (26')

Mozart

Quatuor pour piano, violon, alto, violoncelle
n°2 KV 493 en Mi b Majeur (32')

Contact

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z