

# *Contes de Fées - alto piano*

*Une longue amitié musicale venant des Balkans*



*Teodor  
Coman*

*alto*

*Jasmina  
Kulaglich*

*piano*



**SCHUBERT, SCHUMANN, ENESCO, CHOSTAKOVITCH**

*Jasmina et Teodor, pianiste serbe et altiste roumain, ont souvent joué ensemble en différentes formations  
Aujourd'hui ils renouvellent leur créativité en duo*

## **SCHUBERT**

*Sonate « Arpeggione » pour alto et piano, la mineur*

- Allegro moderato
  - Adagio
  - Allegretto

## **SCHUMANN**

*Märchenbilder – « Contes de fées » pour alto et piano*

- Nicht schnell
  - Lebhaft
  - Rasch
- Langsam, mit melancholischem Ausdruck

## **GEORGE ENESCU**

*Konzertstück – Pièce de concert*

## **CHOSTAKOVITCH**

*Sonate pour alto et piano op.147*

- Moderato
- Allegretto
- Adagio



Altiste d'origine roumaine, Teodor Coman est soliste de l'Orchestre National de France. Précédemment, il a été également nommé alto solo de l'Orchestre National d'Ile de France.

Premier Prix au CNSM de Bucarest, il a remporté six fois le Premier Prix au Concours National d'alto de Roumanie, ainsi que le Deuxième Grand

Prix au Concours International « Maurice Vieux » à Lille. Il obtient également le Diplôme National d'Etudes Supérieures de Musique de Bucarest. Il enregistre alors régulièrement à la Radio et Télévision roumaines.

Dès son arrivée en France, il est reçu Alto Solo à l'Orchestre National d'Ile de France, avec lequel il joue plusieurs fois en soliste. Passionné de la musique de chambre, il joue fréquemment des solistes de renommé.

En arrivant à Paris, il devient également membre du « Trio à Cordes de Paris », puis du « Quatuor Arpeggione » et « Quatuor Renoir » avec lesquels il se part souvent en tournées.

Teodor Coman joue sur un alto fait par F.H. Chaudière et enseigne également à l'Ecole Normale de Paris et au CRR de Rueil-Malmaison.

Depuis 2015, il est membre du « Nouveau Trio à Cordes de Paris ».



Pianiste concertiste d'origine serbe, Jasmina Kulaglich s'est formée sur des bases de l'école tchèque et russe, puis celle de Claudio Arrau. Elle se produit en Europe : en Suisse (Genève, Lausanne, Festival de la Radio Suisse Romande), au Royaume Uni (Londres, Birmingham), en France (Paris – Salle Gaveau, Salle Cortot, Fondation Cziffra, à Lyon, au Festival Soirées Musicales de Riom, Festival Debussy, Concerts de Vollore...), aussi en

Italie, en Hollande (Rotterdam, Leiden, Festival Nord Holland), aux USA à New Jersey.

Elle est soliste avec UK Symphony Orchestra (Londres), l'Orchestre Romantique Européen, l'Ensemble Symphonique de Paris, l'Orchestre de chambre Dyonisos... Elle est fondatrice du Trio Botticelli et du Trio Bohème, et joue avec les solistes de l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Quatuor Elysée... Son CD Naxos « Mosaique Byzantine », ainsi que CD Calliope « Les Saisons » du Trio Bohème, obtiennent les plus grandes éloges en France, Italie et Belgique.

« Le jeu effervescent de Jasmina Kulaglich tend immédiatement la main à l'auditeur. Virtuose, engagé, avec un sens du phrasé vaporeux » (Appoggiature)

## CONTACT

**JASMINA KULAGLICH**

+33 6 16 60 55 95

[jasmina.kulaglich@wanadoo.fr](mailto:jasmina.kulaglich@wanadoo.fr)

[www.jasminakulaglich.com](http://www.jasminakulaglich.com)