

« Mozart : Quatuors avec piano »

JASMINA KULAGLICH, piano

Solistes de l'Orchestre National de France :

NGUYEN HUU NGUYEN, violon

TEODOR COMAN, alto

OANA UNC, violoncelle



PROGRAMME

1. Avec entr'acte :

MOZART : Quatuor pour piano, violon, alto, violoncelle KV 478
en sol mineur (26')

BEETHOVEN : Trio pour violon, alto, violoncelle op.9 n°3
en do mineur (25')

MOZART : Quatuor pour piano, violon, alto, violoncelle n°2 KV 493
en Mi b Majeur (32')

2. Sans entr'acte :

MOZART : Quatuor pour piano, violon, alto, violoncelle KV 478
en sol mineur (26')

MOZART : Quatuor pour piano, violon, alto, violoncelle n°2 KV 493
en Mi b Majeur (32')



JASMINA KULAGLICH - Pianiste concertiste d'origine serbe, Jasmina Kulaglich s'est formée sur des bases de l'école tchèque et russe, puis celle de **Claudio Arrau**. Elle se produit en Europe : en Suisse (Genève, Lausanne, Festival de la Radio Suisse Romande), au Royaume Uni, en France (Paris – Salle Gaveau, Salle Cortot, Fondation Cziffra, à Lyon, au Festival Soirées Musicales de Riom, Festival Debussy, Concerts

de Vollore...), aussi en Italie, en Hollande (Rotterdam, Leiden, Festival Nord Holland), aux USA à New Jersey.

Elle est **soliste** avec U.K. Symphony Orchestra (Londres), l'Orchestre Romantique Européen, l'Ensemble Symphonique de Paris, l'Orchestre de chambre Dyonisos... Elle est fondatrice du Trio Botticelli et du Trio Bohème, et joue avec les solistes de l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Quatuor Elysée, Quatuor Almus...

Elle a **enregistré** en première mondiale le CD « Mosaïque Byzantine » pour Naxos, ainsi que le CD « The Seasons » avec le Trio Bohème pour le label Calliope.



OANA UNC - Violoncelliste d'origine roumaine, Oana Unc est **soliste** de l'Orchestre National de France. Elle étudie au CNSM de Bucarest, puis en masterclass avec Mstislav Rostropovitch et Fine Arts Quartet, et s'affirme très vite sur de nombreuses scènes de son pays natal.

Lauréate du concours « Jeunesses Musicales » à Bucarest, « Concours des Jeunes Interprètes » à Douai, « Printemps de Prague », Oana intègre l'Orchestre de la Radio de Bucarest dès l'âge de vingt ans, ensuite « Orchestre Filarmonie der Nationen » en Allemagne, puis « Orchestra Internazionale d'Italia », avant l'Orchestre National de France à Paris. Oana joue régulièrement sous la baguette des plus grands chefs d'orchestre : Kurt Masur, **Riccardo Muti** , Bernard Heitink, Paavo Jarvi, Cristian Macelaru...

En musique de chambre elle joue du trio au septuor avec **Sarah Nemptanu**, Michel Moraguès, Patrick Messina, Raphaël Perraud, Daniel Hope...



NGUYEN HUU NGUYEN - Violoniste d'origine vietnamienne, Nguyen Huu Nguyen est **soliste** de l'Orchestre National de France. Il se forme au Conservatoire de Saigon, et obtient le Premier Prix au Concours Musical National du Viet Nam.

Parrainé par Maurice Bourgue, il continue ses études en France au CNSM d'où il sort « premier nommé » de sa génération en violon et musique de chambre.

Lauréat de la « Fondation du Mécénat de musique » de la Société Générale, de l'Académie Internationale Maurice Ravel, du Concours International de musique de chambre de Paris, Nguyen a donné de nombreux concerts en France et à l'étranger.

Il joue en **soliste** avec l'Orchestre du Vietnam et Collin Metters, l'Orchestre de Cadaques et Philippe Entremont, participe au « Festival des Orchestres Asiatiques » à **Tokyo Opera City Hall**.

Ses concerts ont été retransmis sur Vietnam Television, **Radio France et la BBC**.



TEODOR COMAN - Altiste d'origine roumaine, Teodor Coman est **soliste** de l'Orchestre National de France. Il a été également nommé alto solo de l'Orchestre National d'Ile de France.

Premier Prix au CNSM de Bucarest, il a remporté six fois le Premier Prix au Concours National d'alto de Roumanie, ainsi que le Deuxième Grand Prix au Concours International « Maurice Vieux »

à Lille. Il obtient également le Diplôme National d'Etudes Supérieures de Musique de Bucarest

En arrivant en France, il devient membre du « Trio à Cordes de Paris », puis également du « **Quatuor Arpeggione** » et « **Quatuor Renoir** ».

Teodor Coman joue sur un alto fait par F.H. Chaudière et enseigne également à l'Ecole Normale de Paris et au CRR de Rueil-Malmaison.

Depuis 2015, il est membre du « **Nouveau Trio à Cordes de Paris** ».

CONTACT

JASMINA KULAGLICH

+33 6 16 60 55 95

jasmina.kulaglich@wanadoo.fr

www.jasminakulaglich.com